



TEATRO ELEONORA DUSE
DAL 10 AL 13 MARZO
MASSIMO GHINI
NOI GIUDA



Il Teatro Nazionale di Genova ospita da martedì 10 a venerdì 13 marzo Noi Giuda il secondo dei due lavori che aprono uno spazio di riflessione sulla storia di questo discepolo da sempre considerato abietto e ambiguo. Con Noi Giuda l'autore e regista Angelo Longoni, tra le firme più importanti della drammaturgia italiana, affronta di petto la vicenda che lega indissolubilmente Giuda a Gesù.

Avvalendosi della straordinaria presenza scenica di un elegante e intenso Massimo Ghini, con questo Noi Giuda Longoni si interroga e ci interroga su questioni cruciali: «Si può eseguire la volontà divina e al contempo essere colpevoli? Possiamo davvero considerare Giuda come siamo abituati a fare da secoli? Ora Giuda, stanco della reputazione di cui soffre da due millenni, ritorna tra noi per dire la sua». Ecco allora una impossibile e fantasiosa conferenza, sulle musiche di Paolo Vivaldi e i contributi video di Aldina Vitelli, in cui Giuda si svela per quello che è: l'umano con le sue infinite contraddizioni.

«Finalmente Giuda – dice ancora Longoni – ci dirà cosa pensa dei famosi trenta denari, ci parlerà di un suo Vangelo: sa di essere ironico, a volte tenero. Ma la tradizionale malvagità attribuitagli non fa per lui. Gli è più congeniale l'indagine da investigatore e la ricerca di un movente per difendere la propria reputazione. L'ironica assurdità della situazione, si fonda sempre sui fatti, su una visione rispettosa della fede e su una documentazione accuratamente controllata. Giuda non accetta – conclude l'autore e regista – di essere il simbolo di coloro che hanno crocifisso Gesù, desidera una riabilitazione. In fondo, dovremmo tutti provare simpatia per questo personaggio, disprezzato anche per essersi tolto la vita ed essere morto praticamente insieme a Gesù». Durata dello spettacolo: 90 minuti.

Biglietti 40 € primo settore 25 € secondo settore e over 65 under 30 17 €